

ГОСТЬ ИЗ ИНДИИ В ЗКГУ им. М. УТЕМИСОВА, или... как рождается Искусство

Сегодня Западно-Казахстанский государственный университет имени Махамбета Утемисова – современный научно-образовательный центр Западного Казахстана. Созданный в 1932 году как учительский институт для подготовки национальных кадров, университет в 2017 году отметит свое 85-летие.

Вуз имеет в своем арсенале шесть факультетов, три исследовательских института, лаборатории с новейшим оборудованием, три студенческих общежития, восемь учебных корпусов, дворец спорта.

Одним из интереснейших факультетов университета является факультет культуры и искусств, на котором готовят специалистов в области Прекрасного.

ЗАКУЛИСЬЕ ТВОРЧЕСТВА

Обязательно побывайте на кафедре изобразительного искусства и дизайна ЗКГУ им. М. Утемисова. Если в вас теплится хоть малая искорка творческого взгляда на окружающий мир – и пусть вы никогда кисти и карандаша в руках не держали – посетите кафедру!

Стоит попасть туда, как вас погрузят в мир живописи, смутят запахом клея и плавящегося металла из мастерских, заморозят стуком швейных машинок и ткацких



станков. Шумный и веселый студенческий люд здесь сосредоточен и молчалив. В особой атмосфере напряженной тишины фантазии обретают реальные очертания – на бумаге и холсте, металле и дереве, в гипсе и ткани, в войлоке и мехах...

Стены скучного по сути, длинного коридора с типовыми холлами с недавнего времени украшены картинами студентов. Здесь невозможно быстро добежать до нужной аудитории. Каждая новая картина, как окно в неизведанный мир, останавливает, приковывая взгляд. И ты уже далеко не в учебном заведении, а в картинной галерее.

– Мы достали из хранилищ дипломные работы наших выпускников,

лучшими из них украсили стены, – рассказывает заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Жанна Советовна Кайнбаева. – Хотелось создать атмосферу красоты, погружения в искусство. Это важно как для студентов, так и для преподавателей...

На кафедре работают 23 преподавателя, кандидаты наук, магистры. Четверо являются членами Союза художников, трое – члены Евразийского союза дизайнеров.

ИСКУССТВО ДРУЖИТЬ

Праздником стал для кафедры этой осенью приезд Рама Виранджана, доктора PhD философии искусства, председателя департамента изобразительного искусства Университета Курукшетра, видного художника Индии.

– Мы расцениваем приглашение на кафедру профессионала столь высоко-

го уровня как подарок на юбилей – в 2017 году исполняется 40 лет со дня создания в нашем вузе художественно-графического факультета, – считают преподаватели и ветераны факультета.

Приезд художника показал единение коллектива, мы увидели перспективы своей профессии.

– Нам есть куда расти, – делится своими мыслями Жанна Советовна. – Благодарим руководство нашего университета, лично ректора ЗКГУ им. М. Утемисова Асхата Салимовича Имангалиева, который поддержал нашу кафедру и пригласил доктора Рама Виранджана.

СЧАСТЛИВЫЕ БУДНИ

Цель своего приезда Рам Виранжан определил как обмен опытом. Доктор Виранжан провел в ЗКГУ мастер-классы на тему «Техника акриловой живописи в современном искусстве», семинар «Искусство как средство интеграции личности в мировую культуру» для преподавателей и студентов кафедры изобразительного искусства и дизайна. «Вашим художникам непременно надо приехать в наш университет, чтобы закрепить опыт общения», – сказал художник. На проводимых для студентов и молодых преподавателей мастер-классах он делился новыми методиками. Авангардная живопись с восточными нотками, философский взгляд на мир, на искусство – определяющие в стиле и жанре художника Рама Виранджана. Яркость красок, внимание к деталям, как отметили наши студенты, делают его работы неповторимыми.

Открытием в мир высокой живописи стало посещение мастер-классов студентами первого курса специаль-



ности «Изобразительное искусство». Айнур Кудайбергенова открыла новый мир в акварелях индийского художника. Абстракции были и непонятны и в то же время красивы, будто напрямую общались с душой зрителя, минуя его сознание. На встрече со студентами он много рассказывал о развитии искусства в Индии, историческом следе в творчестве многих художников.

– Сам доктор Виранжан рисует в разных жанрах, но любит только акварель, – поделилась впечатлениями Асель Ерболатова. – Он признался, что любит рисовать портреты женщин, особенно тонко прорисовывает руки, кисти, движение пальцев, передавая настроение героини. Рассказал, что, работая над портретами, узнает мир каждой натуры, страну, традиции народа. Также с огромным удовольствием рисует красивые места стран, где он бывает.

Для Жадыры Омаровой было важно познакомиться с новыми техниками

нанесения рисунка, которые продемонстрировал на мастер-классах художник.

– Портреты, пейзажи абстрактные рисунки очень красивы. Он хорошо передает глубину цвета, характер и настроение. Картины, написанные масляными красками, прекрасны, но его акварели просто невероятны! Я рада, что мне удалось приобрести новые знания, навыки у такого прекрасного педагога и мастера кисти.

Искренность в своем стремлении делиться знаниями отметили все, кто общался с доктором Рамом Виранжаном. Художник смог за короткий срок вдохновить окружающих, поразив всех оптимизмом, человеколюбием и преданностью искусству.

На прощание наши студенты сшили гостю камзол с казахским орнаментом. Мерки снимали под большой тайной с оставленного на спинке стула пиджака художника. Так хотелось сделать человеку приятное. Когда коллектив кафедры вручил ему подарок, он был очень тронут вниманием. Камзол пришелся ему точно впору, он по достоинству оценил качество и глубокий смысл подарка.

А по окончании своего пребывания Рам Виранжан на встрече с ректором университета подарил прекрасную картину, которую он нарисовал во время своего пребывания в Уральске и в которую вложил все мастерство и талант, чтобы оставить для новых друзей частицу своей души. По традиции, гости удаиваются даров, и



это был первый случай, когда подарок был сделан гостем.

ПЕРВЫЙ СНЕГ И ДРУГИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Две недели пребывания доктора Рама Виранжана были очень насыщенными. «Как любой творческий человек, я ищу и приобретаю впечатления, поэтому очень люблю бывать в новых местах, знакомиться с новыми странами. И всем советую стараться как можно чаще путешествовать, это развивает человека, его профессиональные качества, обогащает душу, позволяет видеть перспективы», – говорил на встрече с преподавателями и студентами Рам Виранжан. Он впервые в Уральске, и впервые увидел настоящий снег!

Он посетил музей Пугачева – жемчужину Уральска, где в одном домике практически собрана вся история старого Уральска, жизни и быта его жителей. Восторг вызвал Собор Архангела Михаила, где он пообщался с

настоятелем собора. Преподаватели также показали гостю музей А. С. Пушкина, где ему разрешили посидеть за столом, за которым работал сам великий русский классик. Краеведческий музей открыл для художника всю полноту истории края, разнообразие природы, богатство культур разных этносов. В городском выставочном зале посетили выставку самарских художников, а в художественной галерее «Текемет» познакомили с современным искусством казахских художниц Тогжан Бабиевой и Салтанат Куспаевой, выпускниц ЗКГУ.

Настоящим открытием Уральска было для гостя посещение новой части города. После знакомства с музеем Кадыра Мырза-али художник в сопровождении преподавателей совершил прогулку по Новой площади, они прошлись по прекрасной аллее, на которой в это время проводили мероприятие по озеленению участника движения «Жасыл ел». «Жасыл-елевцы» сажали елки. Увидев это, Рам

Виранжан обратился с просьбой тоже поучаствовать в этом добром деле. Руководство «Жасыл ел», конечно, дало возможность гостю из далекой Индии оставить о себе добрую память. Отныне на аллее будет расти елка, посаженная руками знаменитого индийского художника, единственная в своем роде. «Теперь мне обязательно надо будет вернуться в Уральск, ведь я породнился с этой землей», – сказал художник, который глубоко убежден в одушевленности всего сущего в мире...

Марта ДЖУМАГАЛИЕВА

АННОТАЦИЯ ○

Мақалада М. Өтемісов атындағы БҚМУ Үндістаннан келген суретші Рам Виранжан жайлы айтылады, ол мәдениет және өнер факультетінің студенттері, оқытушыларымен өз шеберлігінің сырымен бөлісті.

