

«КЕЛЕШЕК–РФМШ»: БУДУЩЕЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ СЕГОДНЯ

Частные школы заняли свое прочное место в системе среднего образования нашей страны, многие набрали обороты и благополучно проходят испытания временем в виде различных международных аттестаций, выпуска вполне конкурентоспособных абитуриентов. С ростом уровня доходов наших граждан все больше пап и мам задумывается о привлекательности частного среднего образования. Теперь часто при выборе места учебы для родителей оказывается важнее совсем не дополнительная нагрузка на семейный бюджет, а то, что же на самом деле лучше для их ребенка: относительно небольшие классы, различные дополнительные программы развития и индивидуальный подход к учащимся, предлагаемый частными школами, или обстановка обычной школы с её требованиями к «выживанию» в классе с тридцатью и более учениками, привычными большинству из нас еще с общеобразовательной модели советского периода.

Справедливости ради надо сказать, что, как и не все общеобразовательные, так и не все частные школы одинаковы и есть среди них те, которые стоят особняком благодаря нарабо-



танному имиджу «кузниц» выдающихся специалистов, успешно делающих карьеру, и удачливых бизнесменов. В беседе с директором одного из таких учебных заведений – частной школы «Келешек–РФМШ», являю-

щейся начальным звеном известного алматинского Физмата Г.К. Сабуровой речь пойдет об основных критериях качественного обучения в школе, о конкурентоспособных учениках и их учителях.

– Гульшарбан Камылбаевна, нашу беседу начну сразу с вопроса ре-
бром: говоря о преимуществах част-
ного образования на передний план
ставят индивидуальный подход к
учащимся, в основном и образую-
щий некоторую элитарность част-
ного образования. Но среди обыва-
телей бытует мнение о негативных
перекосах частного обучения. Ведь
всем известен постулат «кто платит,
тот и заказывает музыку». Не чув-
ствуют ли ученики частных школ, в
том числе и Вашей, себя чрезмерно
вольготно, не получают ли завышен-
ные оценки, не расхолаживаются,
видя как учителя и вся система про-
сто обслуживает их?..

– Только не у нас! Физматшкола по
праву была и остается элитарной, по-
тому что здесь учились и воспитыва-
лись настоящие лидеры общества. В
нашей школе абсолютно не уместен
принцип «кто платит, тот заказывает
музыку». И родители – мои едино-
мышленники в этом плане, и мы
вместе работаем. Буквально вчера
была ситуация: ребенок показывает
отличные результаты по математи-
ке, по другим предметам, а вот по
английскому немного слабее, но
ему ставят «5». Я исправила на «3»,
говорю, он не должен быть отлични-
ком незаслуженно, пусть дойдет до
пятерки. Оценка – она ведь воспиты-
вает ребенка.

Я сама долгое время проработала
замдиректора и директором РФМШ,
прием в которую осуществляется
с 9-го класса, и у меня была воз-



можность изучить детей, которые
приходили в нее. Некоторые были
действительно подготовленными к
учебе в специализированной физи-
ко-математической школе, а многие
– нет. При этом я видела огромный
потенциал школы, педагогическо-
го коллектива, с которым работала
рука об руку и который можно было
направить на подготовку учащихся
для поступления в Физмат. И я при-

няла решение открыть подготови-
тельную школу для детей с 5-го по
8-й класс, стремящихся поступить в
РФМШ. Учредителями школы «Келе-
шек–РФМШ» выступили мои бывшие
ученики. По моей просьбе они соз-
дали фонд выпускников и взяли под
крыло мою школу. Был создан По-
печительский Совет Фонда во главе
с Каримом Кажимкановичем Маси-
мовым – также моим выпускником.
В этом году он сам посетил РФМШ,
при которой теперь находится и
наша школа. Моими выпускниками
являются 10 министров, я думаю,
это о многом говорит. Все они стали
членами Попечительского Совета,
поддерживают свою родную шко-
лу, благодаря чему расширяется её
материальная база, строятся новые
здания. По их просьбе мной также
была открыта начальная школа с 1-го
по 8-й класс, которую я назвала «Да-
нашым». Широкой рекламы нашим
школам я не делаю – это в какой-то
мере закрытые школы, потому что
у меня нет возможности принимать
всех желающих. Учатся у нас побе-
дители олимпиад, ребята, имеющие
выдающиеся результаты прежде
всего по математике и физике. Я учу
своих внуков и внучек: это мои дети





– мои выпускники приводят ко мне своих детей. А к кому родителям вести своих детей, если не к тому, кому доверяют?

– Карим Масимов был прилежным учеником?

– В 7 классе я его принимала в школу, помню, какая жажда к знаниям была у маленького семиклассника. Ребенок на двух автобусах добирался из микрорайона без родителей, сам сдавал тесты, экзамены. Он успешно прошел экзамены и обратно на двух автобусах поехал за родителями, чтобы они написали заявление. И, вы знаете, таких выпускников у нас много. Дети, которые приезжали, из разных регионов: из Кызылорды, из Актобе, Костаная, со всех концов нашей республики. Могу с уверенностью сказать – все дети, кто показывал высокий полет физмата, все стали личностями, многие из них сейчас находятся во главе государства, у руля крупных компаний.

Я переживаю, будут ли через 20 лет у меня такие выпускники, как они? Надеюсь, что будут.

– На чем же все-таки основан успех Алматинского физмата и Вашей школы «Келешек–РФМШ»?

– Ни одна частная школа не принимает участия ни в республиканских, ни в международных олимпиадах, а мы четырежды обладатели Гран-при международных олимпиад по

математике, физике и информатике. Ребята, которые победили на международной олимпиаде, затем «автоматом» переходят в РФМШ с 9-го класса. Они и дальше становятся победителями многих олимпиад. У нас организована школа олимпийского резерва.

В 2001 году я впервые собрала все школы города – и частные, и государственные – и провела на базе РФМШ олимпиаду под названием «День юных дарований». 26 школ тогда приняли участие в ней, и мои дети заняли 1-е место. Детей и родителей на олимпиаду собралось очень много, и в результате на будущий год большая часть из них захотела перейти в нашу школу.

Многие частные школы боятся

требовать знания, боятся даже чтобы дети в форме в школу ходили. У нас не так: одна четвертная тройка – и ребенок бывает отчислен из школы, только в одном классе сейчас пять человек отчислили, невзирая ни на что. Вы могли видеть, как родители забирают документы. При этом такой низкой оплаты нет ни в одной частной школе в городе. Почему? Потому что я знаю: мне нужны дети, которые хотят учиться, которые способны, талантливы. Я отбираю одаренных детей через конкурс. Я сама оцениваю детей, объясняю некоторым родителям: ну не обязательно, чтобы ваш ребенок учился в Физмате, потому что у него, например, гуманитарный склад ума, у него логика не математическая и физика с математикой от него далеки. Он может хорошим художником быть, хорошим дизайнером. В школу «Келешек–РФМШ» мы принимаем только по конкурсу, который проводим три раза в течение лета, делаем отбор через олимпиады по математике, физике, информатике, химии и дальше готовим этих детей для нашего будущего олимпийского резерва, для учебы в РФМШ.

Родители потому и стоят в очереди ко мне в школу, что у меня требования, дисциплина: школьную форму соблюдают наши дети, в школу не опаздывают, без ведома директора ни один ребенок не имеет права в отгуле находиться или уехать за пределы школы куда-то. Я стимулирую родителей, чтобы их дети принимали участие в олимпиадах. Например,





если ребенок победил на международной олимпиаде, я могу вообще освободить родителей от оплаты за учебу, много детей частично оплачивают обучение. Так, 50%-ную скидку получила вся команда, выигравшая Гран-при, есть ребята, которые только 30% оплачивают. Вот такая у нас частная школа.

– Я уже вижу, как зажглись глаза многих наших читателей – пап и мам, которым захотелось отдать своего ребенка непременно в Вашу школу. Как им попасть к Вам?

– Чтобы ребенок поступил в нашу школу, его надо усиленно готовить с самого раннего возраста. Многие приходят без подготовки, дети просто хаотично занимаются зубрежкой, не понимают до конца теории, даже если они ее вызубрили, решение задач им все равно не дается. Как готовить? С раннего возраста развивать логику ребенка. Логика ребенка развивается именно родителями, с малых лет, если они обеспокоены за его будущее. Есть специальные методики, упражнения. Я, например, свою внучку, в первую очередь, учила не буквам и не цифрам, а логически думать, строить. Давала обычную коробку со спичками, чтобы она могла сама что-то себе построить из спичек: дом, рыбку, квадратики. Она и не знала даже, что это такое, но мозг уже развивался, развива-

лась логика. Дважды возила ее на международную олимпиаду, хотела просто посмотреть ее способности. Было очень приятно, когда новосибирские ученые отметили, что у нее очень развито мышление, она легко находила нестандартные решения многих задач. Сейчас ученики школы «Келешек–РФМШ» показывают выдающиеся достижения на мировой арене образования.

– Гульшарбан Камылбаевна, расскажите, как выстраивается учебный процесс в школе? Создается впечатление, что кроме физики и математики Ваши дети ничего не видят.

– Нет, это не так: при том, что у нас физико-математическая школа, мы имеем сильную футбольную команду, мы занимаемся большим теннисом, хореографией, музыкой, пением, наш хор «Әнші балапан» занял 1-е место в городе. Я стараюсь воспитывать разносторонних детей, чтобы они не оказались в чем-то ограниченными, в основном все мои дети поступают в вузы за границу, многие учатся в США, Австралии, Канаде, Англии, Швейцарии. В Казахстане учатся в самых престижных вузах: Назарбаев Университете, КИМЭПЕ, КБТУ (кстати, ректор КБТУ – тоже мой выпускник). Я горжусь своими выпускниками.

К тому моменту, когда Президент

страны поднял вопрос трехязычия, у нас этот принцип действовал уже 3-4 года. В школе усилено преподается английский язык, ведется «English club» для развития разговорной речи, ребят знакомят с английской культурой. Занятия проходят параллельно с первого класса. Сначала это было в виде эксперимента, а потом, вы знаете, все наши учителя, родители, дети привыкли. С первого класса они начинают понимать и казахский, и русский, и английский языки. В будущем математику, физику, химию у нас будут вести на английском языке, мы уже требуем этого от своих учителей. Они повышают свою квалификацию на нашей базе, все каникулы учатся. И наши дети на каникулах тоже не только отдыхают, они учатся, например, английскому, причем без дополнительной оплаты.

– Успех школы во многом зависит именно от грамотно подобранного учительского состава. Расскажите о ваших педагогах, кто они?

– Точно так же, как и учащихся, мы по конкурсу и учителей принимаем. Со следующего года РФМШ станет экспериментальной площадкой Назарбаев-интеллектуальной школы. Это тоже о многом говорит. У нас была такая кадровая политика: все учителя, которые у меня работали, потом переходили в республиканскую Физматшколу. Я принимала учителей со стороны, они работали у меня, проходили стажировку под моим руководством и далее по моей рекомендации переходили в РФМШ, где, кстати, тоже мой выпускник директором работает – Кайрош Бексеитович. Сейчас основной контингент РФМШ – это учителя, которые работали у меня, а потом перешли в Физмат. Вот такая у нас преемственность. У меня работают также учителя из Англии, Канады, США. Я сама часто посещаю другие страны, практически всю Европу объездила, Азию, была в Японии, Китае, Сингапуре, Малайзии. Не так давно посещала международную школу в Австрии, а в Японии – детские сады, школы, колледжи. Теперь вот вернулась из Швейцарии. При этом я не сторонник слепого копирования, беру лишь элементы, которые для нас приемлемы. Например, у нас



Назарбаев-интеллектуальная школа проводит переподготовку своих учителей по программе Кембриджа. Да, идет хорошая подготовка, но при этом от посещения урока учителей, которые ее прошли, такое ощущение, будто этот учитель находится не в Казахстане, а в Кембридже. Я говорю: спустись на землю, ты находишься в Казахстане, в школе «Келешек–РФМШ» – это наши дети. Например, я не смогла удержаться, когда учитель говорит детям такое: следующий раз новая тема такая, 5 закрытых вопросов и 5 открытых вопросов вы должны подготовить по интернету. Извини, говорю, ты бы учла, что это специализированная школа, что они, решая задачи по математике и физике, столько времени теряют, задач также очень много и по химии, и по информатике. И теперь еще твою новую тему они должны сами исследовать по интернету. Ты вначале покажи, как это можно сделать, как найти по интернету, подготовь ребят, и дальше появится у них интерес. А так, когда детям предложили самостоятельно рассмотреть новую тему, меня, знаете, это очень возмутило.

Я в большей мере придерживаюсь нашей классической советской педагогики. Меня часто спрашивают, как вы, казашка, так много стихов на русском языке наизусть знаете? Я отвечаю, как не знать, я же педагог, я в первую очередь должна знать то, что я требую от ребенка. Всю жизнь преподавала русский язык и литературу и в русской, и в казахской школе.

Когда я только начинала преподавать уроки русского языка и литературы, всегда говорила себе: сегодня я раскрыла еще один бриллиант, познакомилась с Сергеем Есениным или с Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем. Я специально самостоятельно изучила казахскую литературу и, чтобы ребятам понятней было, вместе с русскими поэтами давала наших национальных. Например, знакомясь с Лермонтовым, даю Абая, если Пушкина даю, то параллельно Шакарима, дальше творчество Абая раскрываю. Дети с удовольствием изучали, сами переводили стихи поэтов Шакарима, Магжана Жумабаева на русский язык.

Точно такие же критерии предъявляю и к своим учителям сейчас. Чтобы принять учителя на работу, я должна знать какой он учитель, какая у него личная жизнь, состав семьи, где живет, даже какую школу закончил, кто его учителем был, какой вуз, в его резюме все должно быть написано. Я выясняю, как работает, какие задачи ставит перед собой, спрашиваю, есть ли у него квартира, есть ли дети, сколько детей, какое семейное положение. Если одинок и уже в возрасте, я уточню, почему до сих пор не женат, если молод, тоже спрошу – Вы преуспевающий, хороший, почему же живете на квартире, почему свою личную жизнь не устроили? Знаете, все эти вопросы меня волнуют не из праздного любопытства, я должна досконально знать человека, с которым собираюсь работать, должна знать обо всем и

как директор школы и просто потому, что мне не безразличен человек и его проблемы, ведь как работодатель я должна буду помогать их решать. Часто ко мне приходят хорошие учителя, которые вынуждены в пяти местах работать, где-то платят 50 тысяч, где-то 40 тысяч, человек вынужден по пяти разным местам ездить. И если я вижу, что человек толковый, я ему ставлю хорошую зарплату, даю возможность дальше расти и заниматься научной работой. Мои учителя научные проекты пишут вместе с детьми, которые, кстати, тоже выигрывают, получают призы на республиканском и международном уровнях. Педагоги дополнительно изучают психологию, психологические особенности детей, посещают семинары.

А такой учитель, который смотрит на часы и ждет, когда закончатся 45 минут, мне не нужен. Мне надо, чтоб у учителя глаза горели, искорка была, и он мог повести детей за собой, чтоб мой ребенок поверил в него, чтоб знал он: получает знание у уважаемого, достойного человека.

– Какой, по-Вашему, основной критерий хорошего учителя?

– Мы знаем, что сплошь и рядом сегодня педагогами становятся те, кто пошел учиться на эту специальность по остаточному принципу. Чтобы поднять качество педагогов, прежде всего человек, который собирается прийти учителем в школу, должен сам учиться в школе на «отлично». Особенно, я считаю, это касается учителей казахского, русского, английского языков, учителей истории, географии. На них особая ответственность, потому что они должны показать исключительное знание своего предмета, любовь к предмету, а если любви нет, а он хочет просто заставить ребенка учиться, то ничего не получится – это не учитель.

– Расскажите немного о себе. Вы всю жизнь проработали учителем русского языка и литературы. Откуда эта любовь к творчеству русских классиков? С чего начиналась Ваша трудовая деятельность?

– Я родилась в Китае, в городе Чугучак, в Синьцзяне. Мой отец –

воспитанник московского детского дома. Он был военным, закончил военную гимназию в Москве. Когда ему было еще 17, его отправили в Китай. Это были времена Мао Цзэдуна и Сталина, в эти годы отец работал в Китае, потом в других странах, переезжал каждые 5 лет. Моя бабушка Анна Сабурова – потомственная княгиня. Я являюсь продолжением этого древнего рода. В Москве даже есть микрорайон Сабурово, названный в честь этой знатной фамилии. Мой отец был очень воспитанным, умным, одаренным человеком, знал 11 иностранных языков. К сожалению, трагически погиб в аварии. Здесь, в Алматы в 63 года. Нас было 8 детей, все дети, когда выросли, стали военными, кроме меня – единственного педагога в семье. Окончила Семипалатинский пединститут, потом аспирантуру, заочно защитила, стала кандидатом педагогических наук. Очень прилежно училась, нас вначале было 38 человек в группе, а закончили учебу в вузе всего 12 человек, считаю, остались самые достойные. Я вообще не понимаю, как можно сессии сдавать за деньги. У меня в голове не укладывается, как можно купить диплом, как можно за оценку заплатить.

В Республиканской физико-математической школе я работаю 39-й год. 18 лет тому назад я открыла при РФМШ школу «Келешек». До того как стала директором Республиканской физико-математической школы, прошла все коридоры власти – от замдиректора по воспитательной работе,

замдиректора по науке и методике, замдиректора школы олимпийского резерва до заведующей интернатом. И в итоге приобрела большой опыт работы – как организатора, так и учителя-педагога.

Когда-то даже два месяца преподавала русский язык и литературу в национальной школе в Беларуси. В своей школе стала сама вести казахскую литературу в русских классах. Это была для меня экспериментальная площадка, что впоследствии сподвигло меня на защиту кандидатской диссертации, а сейчас я уже завершила докторскую монографию.

Являюсь заслуженным учителем Республики Казахстан, была награждена медалью «Гордость нации», орденом «Звезда славы экономики Казахстана». В результате успешного участия в международных олимпиадах в Швейцарии была награждена золотой медалью за первенство школы среди шести стран, недавно пригласили в Париж на 16 декабря, тоже для вручения золотой медали.

– Есть ли у Вас какой-то особый секрет успеха?

Чтобы директору частной школы добиться успеха, надо очень много работать, не ждать с моря погоды, самому двигаться вперед, никогда не останавливаться на достигнутом. Я двигаюсь дальше и дальше вперед, потому что понимаю: время не ждет, время требует от нас новых подходов, новых идей, потому что наши дети идут вперед, а мы, учителя,

должны всегда успевать. Ну а руководитель школы вообще должен быть лидером во всех отношениях, многое зависит и от его организаторских способностей.

– Вы создали одну из престижнейших школ не только в Алматы, но и в Казахстане, не было ли задумок спроецировать свой уникальный опыт на открытие новых школ? О чем мечтаете?

– Вы знаете, моя мечта – открыть детский сад, но у меня нет здания, если будет здание, я могла бы воплотить эту мечту. Недавно специально ездила в Японию, посмотрела их методики. Вообще хотелось бы открыть учебный комплекс полного цикла, начиная с детского сада и заканчивая колледжем. В этом году я с таким предложением даже обращалась в акимат города. Хочется реализовать свой потенциал на благо Казахстана, хотя бы в рамках мегаполиса Алматы. Меня просят открыть филиалы в Астане, в областных центрах, я говорю: не могу, где меня нет, там нет и школы, я должна каждый день руководить процессом, видеть глаза учителей, учеников, а просто под моим именем открыть школу не хочу, вдруг что-то не получится.

– Спасибо, уважаемая Гульшарбан Камылбаевна, за интересную беседу. Успехов Вам в подвижническом труде, удачи всем коллегам-учителям и в особенности Вашим питомцам, нашей надежде, нашему будущему. Ваш опыт, думается, достоин всяческой поддержки и распространения по республике.

*Вопросы задавал
Александр ПЕТРУХИН*



АННОТАЦИЯ ○

Басылымымызға берген сұхбатында Алматы қаласындағы «Келешек–РФМШ» жекеменшік мектебінің директоры Гүлшарбан Сабурова елінің бүгінгі мен ертеңінің қамын жейтін өскелең ұрпақты оқытып, тәрбиелеуге қатысты өз ойын ортаға салып, іс-тәжірибесімен бөліседі.